

Merkblatt Lautsprecheranlage Friedrich von Thiersch Saal

Vorwort:

Installiert ist eine Lautsprecheranlage des Herstellers L-Acoustics im Friedrich von Thiersch Saal. Die Lautsprecheranlage kann je nach Anforderung in verschiedenen Konstellationen aufgebaut werden. Zwischen dem Einspeisepunkt (Übergabepunkt) des Audiosignals durch die Produktion und den Verstärkern ist das System für die Audiosignale redundant ausgeführt.

Komponenten der Lautsprecheranlage:

- Lautsprecheranlage fest verbaut:
 - Je Seite gelogen hinter einer Wandverkleidung: 4x L-Acoustics A10
1x L-Acoustics KS21
- Lautsprecheranlage Line-Array klein:
 - Je Seite geflogen: 12x L-Acoustics KIVA II
 - Je Seite gestacked: 4x L-Acoustics KS21
- Lautsprecheranlage Line-Array groß:
 - Je Seite geflogen: 12x L-Acoustics KIVA II
 - Je Seite geflogen: 3x L-Acoustics SB15m als Cardioid-Anordnung
 - Je Seite geflogen: 1x L-Acoustics X8 als Outfill
 - Je Seite gestacked: 4x L-Acoustics KS21
- Delay-Lautsprecheranlage fest verbaut:
 - Nearfill: 7x L-Acoustics 5XT
 - Parkett: 12x L-Acoustics 5XT
 - Cluster für Rang: 4x L-Acoustics A10
 - Rang Logen: 2x L-Acoustics A10
8x L-Acoustics X8

Einspeisung des Audiosignals:

Die Einspeisung des Audiosignals erfolgt auf der Bühne rechts oder links auf zwei mögliche Arten:

1. Dante: 4 Kanäle per 2x CAT-Netzwerkkabel (primary & secondary), aufgeteilt in:
 - PA rechts
 - PA links
 - Sub links
 - Sub rechts
2. Analog: 4 Kanäle je Kanal 3pol XLR-Kabel, aufgeteilt in:
 - PA links
 - PA rechts
 - Sub links
 - Sub rechts

Merkblatt Lautsprecheranlage Friedrich von Thiersch Saal

Belegte Hängepunkte:

- Je nach Lautsprechervariante sind folgende Hängepunkte belegt:
 - Lautsprecheranlage fest verbaut
 - Keine Belegung von Hängepunkten
 - Lautsprecheranlage Line-Array klein
 - B2-1 wenn Vorbühne unten oder oben
 - B2-4 wenn Vorbühne unten oder oben
 - Lautsprecheranlage Line-Array groß
 - Vorbühne unten:
 - B1-1 & B1-4
 - B2-1 & B2-4
 - Vorbühne oben:
 - B2-1 & B2-4
 - B3-1 & B3-4

Wenn Sie die Lautsprecheranlage nutzen und weitere Hängepunkte benötigen, sprechen Sie uns gerne an. Eine Übersicht der Hängepunkte finden Sie auf unserer [Homepage](#) unter dem Merkblatt „Anmeldung – Rigging Kurhaus“.

Wichtige Informationen:

- Es besteht nicht die Möglichkeit sich seitens der Produktion via L-Acoustics LA Network Manager auf die Anlage aufzuschalten. Die Anlage wurde vom Hersteller eingemessen und wird nicht verändert!
- Es besteht die Möglichkeit durch die Veranstaltungstechniker des Kurhauses auf Wunsch die Pegel der einzelnen Zonen um +/-6dB zu verändern.

Teilen Sie uns gerne mit, welche Konfiguration der Lautsprecheranlage oder welche zusätzlichen Leistungen Sie für Ihre Veranstaltung benötigen. Auf Basis Ihrer Anforderungen erstellen wir Ihnen ein individuelles Angebot. Auf Wunsch kann auch die komplette Tontechnik (z. B. Mikrofone, Monitorlautsprecher, Mischpult etc.) inklusive technischem Fachpersonal über uns gebucht werden.

Bitte beachten Sie, dass bei kurzfristigen Bestellungen Aufschläge berechnet werden. Die entsprechenden Konditionen entnehmen Sie bitte unserer aktuellen Preisliste, die Sie [hier](#) finden.

Sollten Sie allgemeine Fragen haben, stehen wir gerne für Sie zur Verfügung.

Wiesbaden Congress & Marketing GmbH | Postfach 38 40 | 65028 Wiesbaden

Kurhaus Wiesbaden: vat-khs@wicm.de